

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МОУ детского сада № 269  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МОУ  
детского сада № 269  
 И.Ю. Попова  
Приказ от 31.08.2022 г. № 40-о

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы № 9  
(старшая группа)  
МОУ детского сада № 269  
на  
2022-2023 учебный год

Разработчики:

Воспитатели:  
*Макарова Мария Васильевна,*  
*Жигулева Любовь Васильевна,*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи освоения Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы Программы.....	4
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2.4. Планируемые результаты освоения рабочей Программы .....	11

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности старшей группы по реализации Программы .....	15
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей .....	16
2.3.Региональный компонент .....	19
2.4. Взаимодействие с родителями .....	20

### **III. Организационный раздел**

3.1.Материально – техническое обеспечение Программы .....	25
3.2.Организация жизнедеятельности в старшей группе ДОУ .....	25
3.3.1.Режим дня в старшей группе.....	25
3.3.2.Планирование образовательного процесса .....	29
3.3.3.План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников и мероприятий группы .....	40
3.3.4.Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении старшей группы .....	42
3.3.5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы .....	46

### **IV. Дополнительный раздел .....** 47

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на базе основной образовательной МОУ детского сада № 269 с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под руководством Т. И. Бабаевой и на основе ФГОС. Руководители авторского коллектива — кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе, кандидат педагогических наук, профессор З. А. Михайлова. Авторы. О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Грядкина, В. А. Деркунская, Т. А. Ивченко, М. В. Крулехт, Н. А. Курочкина, З. А. Михайлова, Н. О. Никонова, Л. К. Ничипоренко, Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова, Л. С. Римашевская, О. В. Солнцева, О. Н. Сомкова  
Научные редакторы — Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова.

Данная рабочая программа направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Является составной частью комплексной программы «Детство» и полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре и содержанию образовательной программы дошкольного образования и является одним из структурных компонентов основной образовательной программы МОУ детского сада № 269 на 2022-2023 учебные годы.

Программа разработана в соответствии с ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и направлена на:

- формирование общей культуры личности;
- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность;
- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

### **1.1.1. Цели и задачи освоения Программы.**

Эта программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуальной личности через осознание ребенка своих потребностей, возможностей и способностей.

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на государственные стандарты и базисную программу развития ребенка – дошкольника «Детство», а также исходя из специфики работы дошкольного учреждения, педагогический коллектив основной целью своей работы считает обеспечение воспитания, обучения и оздоровления детей.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- а) охрана и укрепление жизни и здоровья детей,
- б) обеспечения равных возможностей,
- в) обеспечения преемственности целей,
- г) создание благоприятных условий,
- д) объединение обучения и воспитания,
- е) формирование общей культуры личности,
- ж) формирования вариативности и разнообразия

- 3) формирование социокультурной среды,
- и) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

### **Задачи развития и воспитания**

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

**Главными педагогическими задачами**, исходя из возрастных особенностей детей становятся:

- развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;
- обогащение содержания игровых действий;
- формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;
- стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

#### **1.1.2.Причины и подходы Программы.**

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- учитывает принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, а также, непрерывности и системности образования.

**Под интеграцией** содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию)

связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Формы реализации данного принципа предполагают:

интеграцию на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;  
интеграцию по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;  
интеграцию детских деятельности.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса включает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы» и тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельности.

Отражение принципа **гуманизации** в Программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

**Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа **непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста, заканчивая старшей и подготовительной к школе группами. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Отвечая **принципу системности**, Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка (прим. см. комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство»):

*a) Личностно ориентированные принципы.*

**Принцип адаптивности.** Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

**Принцип развития.** Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

## *б) Культурно ориентированные принципы*

**Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма

-представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

## *в) Деятельностно - ориентированные принципы*

**Принцип обучения деятельности.** Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской "деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для ДОУ детский сад « Парус» учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Содержание образования определено в соответствии с ФГОС и на основе основной образовательной программы МОУ с учетом комплексной «Детство» под редакцией, Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой(2011г.). При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с этой основной образовательной программой.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);  
обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;  
строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;  
основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;  
предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;  
предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

#### **Направления реализации программы.**

- 1.Физическое развитие
- 2.Социально-коммуникативное развитие
- 3.Познавательное развитие
- 4.Художественно-эстетическое развитие
- 5.Речевое развитие

Основываясь на принципах здоровьесберегающих технологий в образовании, в соответствии с ООП МОУ детского сада № 269 и ФГОС направления реализации данной программы, основаны на основных способах организации образовательной деятельности:

- организация самостоятельной деятельности детей,
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов,
- взаимодействие с узкими специалистами,
- взаимодействие с родителями.

Оценка эффективности Программы будет реализована путем проведения стартовой, промежуточной и итоговой диагностики, основанной на оценке достижений воспитанника.

В старшей группе количество детей по списку 18человек. Количество девочек в группе – 7 человек, мальчиков – 11человек.

#### **1.1.3. Психологопедагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагоги дошкольного учреждения обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их

полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопререживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универмаг, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной

эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.**

Как указано в ФГОС планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования подразделяются на *итоговые* и *промежуточные*.

При этом итоговые результаты должны описывать интегрированные качества ребенка, которые не может приобрести в результате освоения Программы:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- Любознательный, активный;
- Эмоционально- отзывчивый;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия взрослых и сверстников;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

*Промежуточные результаты* раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития ребенка и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- Соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- Возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- Проверяемости.

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования включают интегративные качества ребенка, которые он приобретает в результате освоения Программы (модель выпускника детского сада): физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу, образцу, слушать взрослого и

выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. 5 лет.

Интегративное качество «Физически развитый», овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антropометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном поселке, назвать его. Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение -20 - 25 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница —

сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Цели и задачи образовательной деятельности старшей группы по реализации Программы**

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: п.3 ст.18 и п.5 ст.14

Закона Российской Федерации “Об образовании”; п.19 “Типового положения о дошкольном образовательном учреждении”; временными стандартами в области дошкольного образования, государственного и муниципального заказа; запросами родителей (законных представителей); исходя из статуса, вида, возможностей детского сада.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и задачами программы «Детство».

**Цель:** всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития, обеспечение готовности к школьному обучению

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине и семье;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обеспечение преемственности между ДОУ и школой;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста;
- представление возможности посещения Учреждения детьми социума и приобщение их родителей к образовательному процессу.

**Задачи деятельности по основным областям развития:**

#### **Познавательное развитие**

**Цель:** развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации.

**Задачи:**

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

### **Физическое развитие**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

#### **Задачи:**

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Социально-коммуникативное развитие**

**Цель:** освоение форм и ценностей.

#### **Задачи:**

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Речевое развитие**

**Цель:** включает в себя владение речью как средством общения и культуры.

#### **Задачи:**

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:** развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству.

Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации, и позволяют детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

Содержание образовательного процесса в ДОУ построено в соответствии с Федеральными государственными /требованиями.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются гражданское воспитание детей с

учётом региональных особенностей Республики Башкортостан и художественно-эстетическое развитие детей.

Содержание деятельности включает все основные направления развития личности ребёнка-дошкольника: физическое, познавательно - речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и способствует формированию разносторонних способностей ребёнка (умственных, коммуникативных, регуляторных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи развития детей**

#### **Познавательное развитие**

**Цель:** развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации.

#### **Задачи:**

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

#### **Физическое развитие**

**Цель:** Растить здоровых детей, совершенствовать двигательную активность детей, развивать представления о своём теле и своих физических возможностях воспитывать у детей потребность в физическом самосовершенствовании.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

2. Формировать сознательное отношение к своему здоровью; воспитывать привычки здорового образа жизни.

#### **Речевое развитие**

**Цель:** Развивать общие представления ребёнка об окружающем мире, о себе, о других людях. Совершенствовать и обогащать речь ребенка через создания необходимых условий для познания мира.

#### **Задачи:**

1. Развивать любознательность как основу познавательной деятельности; создавать условия, побуждающие детей к самостоятельной познавательной активности.

2. Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребёнка об окружающем мире.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:** Формировать общую культуру личности ребёнка-дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира;

2. Приобщать детей к искусству через знакомство с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и др.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

**Цель:** Формировать комплекс положительных привычек поведения, необходимых для всестороннего развития личности.

**Задачи:**

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
1. Создавать в ДОУ условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие детей: уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение, осознание ребенком своей уникальности и неповторимости.
2. Приобщать детей к языку чувств и эмоций (распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания)
3. Формировать коммуникативные и социальные навыки.

**Процесс** строится с учётом принципов интеграции 5 образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое). Так, согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр. образовательный процесс строится с учётом оптимальной двигательной активности во всех видах детской деятельности.

Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач. Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Образовательный процесс обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми и условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) – далее непосредственно образовательная деятельность;
- совместную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от возраста детей, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ДОУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Организованная образовательная деятельность, по действующему СанПиНу (СанПиН 2.4.1.3049-13) в младшей и средней группах составляет от 15-20 минут.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) организованная образовательная деятельность, по

действующему СанПиНу (СанПиН 2.4.1.3049-13) составляет от 25-30 минут.

Занятия предусматривают следующие **виды деятельности**:

- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации и другие);
- чтение и обсуждение программных произведений, разных журналов, чтение и рассматривание познавательных и художественных книг, детских иллюстраций;
- решение различных проблемных ситуаций на морально-этические темы;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;
- познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление тематических выставок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстрации к сказкам, игрушек;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры;
- подыгрывание на музыкальных инструментах;
- пение;
- танцы, музыкально-ритмические движения;
- физкультурные занятия.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов** осуществляется в нескольких направлениях развития детей:

- физическoe развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во вторую половину дня;
- социально-личностное развитие: беседы, развитие трудовых навыков, формирование навыков безопасного поведения;
- познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулках, в изобразительной деятельности и другие.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- физическoe развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-личностное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности;
- познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры, и другие;
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание репродукции картин, игра детских музыкальных инструментах.

### **2.3.Региональный компонент**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыку, знакомство с историей города Волгограда, народной

культуры и быта).

Главный принцип региональной образовательной политики в области дошкольного образования состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Образовательный процесс в ДОУ направлен на повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми.

В современном мире педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслового пространства, которое способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своего края, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию находит отражение и в планировании работы педагогов в дошкольном учреждении.

Вариативная часть программы строится на основе регионального компонента и это обусловлено тем, что в последнее время ведется большая работа по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Знакомство дошкольников со своим городом Волгоградом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительных результатов, возможно, достичь не только в процессе образовательной деятельности, но и при проведении целенаправленной дополнительной работы с детьми и совместной деятельности с родителями.

**Цель работы:** выстроить систему работы с учетом сложившихся социокультурных условий, более широко использовать историко – художественный потенциал донского края, исторические, эстетические представления ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям и самобытной культуре родного края.

*Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:*

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Осознанный выбор методов знакомства, со своим поселком повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (музеи русского б, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка). Чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается определенным понятием «Донской край». Содержание и объем регионального компонента определяется природно-экологическим, географа – демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием нашего региона. Этот компонент учитывает национально - региональные особенности, специфику состава населения и определяет обязательный минимум содержания образовательной программы по развитию речи, истории, культуре, географии и природоведению.

Образовательные области согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются в нашем ДОУ посредством интеграции в общей структуре образовательной программы. Общими сферами, определяющие структуру образовательного пространства, являются: природа, социум и культура. В сферу «природа» входят: неживая природа, животный и растительный мир, экологическая обстановка.

В сферу «социум» входят: история края, народонаселение и демографические процессы и др.

В сферу «Культура» входят: язык, искусство, культурно-бытовые традиции и обычаи, религия, наука и образование.

Национально-региональный компонент вариативен, включает в себя 10-15% от общего содержания раздела Программы.

## **2.4. Взаимодействие с родителями.**

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированной.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогом-психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ.

План работы с родителями важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предлагающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **Формы сотрудничества с семьей**

Искусство воспитания детей (как и перевоспитание взрослых) требует, чтобы усилия в определенном направлении совершались постепенно и вместе с тем непрерывно.

Одним из важных принципов реализации МОУ детский сад №269 является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

#### *Вербальные групповые:*

- Совместная деятельность педагогов и родителей
- Родительские собрания общие и групповые
- Постоянная работа родительского комитета
- Совместное проведение праздников
- Досуги, смотры-конкурсы
- Беседы с воспитателями

#### *Невербальные:*

- Анкетирование родителей
- Оформление групповых фотоальбомов, выставки
- Преемственность в работе ДОУ и школы
- Аспекты преемственных связей.

### **Система работы МОУ детский сад № 269 с семьями воспитанников**

#### **Принципы работы с родителями**

Целенаправленность, систематичность, плановость.

Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной спецификации каждой семьи.

Возрастной характер работы с родителями.

Доброжелательность, открытость.

#### **Методы изучения семьи**

Анкетирование.

Наблюдение за ребенком.

Посещение семьи ребенка.

Обследование семьи с помощью проективных методик.

Беседа с ребенком.

Беседа с родителями.

### **Формы работы с родителями**

Общие, групповые, индивидуальные

Педагогические

Консультации, беседы, семинары, тренинги.

Клубы по интересам: национальные традиции, молодая семья, профессиональные интересы.

Участие родителей в методических мероприятиях, изготовление костюмов,

организация видео-съемки.

Совместное проведение занятий, досугов.

Дни открытых дверей

### **Содержание направлений работы с семьей**

#### **Познавательное развитие**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Физическое развитие**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалки, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### ***Речевое развитие***

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1.Материально – техническое обеспечение Программы**

Состояние материально-технической среды в старшей группе соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурных условий;
- общих принципах построения предметно-развивающей (гибкого зонирования, динаминости-статистичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребности и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включает оптимальные условия среды, включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

**Модель развивающей среды:** создание единой предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития ребенка, как показателя профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

#### **3.2.Организация жизнедеятельности в старшей группе ДОУ**

##### **3.3.1.Режим дня на 2019-2020 учебный год МОУ детского сада № 269**

старшая группа в группы № 10  
(холодный период года)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время проведения</b>
--------------------------	-------------------------

Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, свободное общение детей, Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 9.55
Второй завтрак	9.55 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.00 – 12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.55
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.55 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, общение	15.45 – 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55 – 18.20
Уход детей домой	до 19.00

### 3.3.2. СЕТКА ЗАНЯТИЙ

СЕТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2019-2020 учебный год

Базисная программа: комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»

Дни недели	НОД СанПиН 2.4.1.3049 - 13 (не более 15)	Время проведения
Понедельник	1. <i>ОО Речевое развитие</i> Развитие речи	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>
	2. <i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i> <i>ОО Познавательное развитие</i> Природный мир + Безопасность	9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup>
	<u>II половина дня</u> 3. <i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура	15 <sup>50</sup> -16 <sup>15</sup>
Вторник	1. <i>ОО Познавательное развитие</i> Математическое и сенсорное развитие + Конструирование	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>
	2. <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыкальная деятельность	9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup>
Среда	1. <i>ОО Речевое развитие</i> Чтение художественной литературы	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>
	2. <i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура	9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup>
	<u>II половина дня</u> 3. <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка/Аппликация	16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>
Четверг	1. <i>ОО Речевое развитие</i> Подготовка к обучению грамоте/ Чтение художественной литературы	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>
	2. <i>ОО Физическое развитие</i>	

	<b>Физическая культура</b>	<b>11<sup>55</sup>-12<sup>20</sup></b>
<b>Пятница</b>	<b>1. ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Познавательное развитие Социальный мир + Безопасность</b>	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup></b>
	<b>2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность</b>	<b>9<sup>50</sup>-10<sup>15</sup></b>
	<b><u>II половина дня</u> 3. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование</b>	<b>16<sup>00</sup>-16<sup>25</sup></b>

*Тематическое планирование образовательного процесса*

**Старшая группа**

Месяц	Неделя	Тема
<i>Сентябрь</i>	<b>1</b>	Сегодня- дошкольята, завтра школьники
	<b>2</b>	Осенняя пора, очей очарованье
	<b>3</b>	Труд людей осенью
	<b>4</b>	Земля – наш общий дом
<i>Октябрь</i>	<b>1</b>	Мой город
	<b>2</b>	Родная страна
	<b>3</b>	Мир предметов и техники
	<b>4</b>	Труд взрослых. Профессии
<i>Ноябрь</i>	<b>1</b>	Семья и семейные традиции
	<b>2</b>	Наши добрые дела
	<b>3</b>	Поздняя осень
	<b>4</b>	Мир комнатных растений
<i>Декабрь</i>	<b>1</b>	Зимушка – зима
	<b>2</b>	Будь осторожен!
	<b>3</b>	Готовимся к новогоднему празднику
	<b>4</b>	Зимние чудеса
<i>Январь</i>	<b>1</b>	Неделя игры
	<b>2</b>	Неделя творчества

	<b>3</b>	Неделя познания. Зимушка хрустальная
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Друзья спорта
	<b>2</b>	Юные путешественники
	<b>3</b>	Зашитники Отечества
	<b>4</b>	Народная культура и традиции
<b>Март</b>	<b>1</b>	Женский праздник
	<b>2</b>	Уроки вежливости и этикета
	<b>3</b>	Весна пришла!
	<b>4</b>	Неделя книги
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Неделя здоровья
	<b>2</b>	Космические просторы
	<b>3</b>	Юный гражданин
	<b>4</b>	Дорожная азбука
<b>Май</b>	<b>1</b>	9 мая
	<b>2</b>	Искусство и культура
	<b>3</b>	Опыты и эксперименты
	<b>4</b>	Экологическая тропа

## *ОО Познавательное развитие*

### *Математическое и сенсорное развитие*

Месяц	Тема
<b>сентябрь</b>	1 знакомство с понятием «точка»
	2 знакомство с понятием «геометрическая фигура»
	3 знакомство с понятием «линия»
	4 прямая и кривая линия
<b>октябрь</b>	1 Знакомство с понятием «точка принадлежит прямой», «прямая переходит через точку», «прямая пересекает прямую».
	2 Знакомство с понятием «замкнутая кривая»
	3 Знакомство с понятием «линейка», обучение ее практическому применению. Закрепление о прямой и кривой линиях.
	4 Знакомство с разными видами штриховки.
<b>ноябрь</b>	1 Знакомство с правилом: «Через одну точку можно провести бесчисленное множество прямых».

	2 Знакомство с правилом: «Через две точки можно провести прямую линию и только одну». 3 Знакомство с понятием «отрезок линии» или «отрезок прямой». 4 Знакомство с понятием «отрезок».
<b>декабрь</b>	1 Знакомство с понятием «горизонтальная линия». 2 Знакомство с понятием «вертикальная линия». 3 Знакомство с понятием «наклонная линия». 4 Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных, наклонных линиях.
<b>январь</b>	1 Знакомство с понятием «плоскость». 2 Знакомство с понятием «полуплоскость».
<b>февраль</b>	1 Знакомство с понятием «прямой угол». 2 Знакомство с понятием «острый угол». 3 Знакомство с понятием «тупой угол». 4 Сюжетно – дидактическая игра «Цирк».
<b>март</b>	1 Знакомство с понятием «развернутые углы». 2 Закрепление понятия «острый угол», «прямой угол», «тупой угол». 3 Знакомство с понятием «треугольник» и разнообразием треугольников. 4 «Строительство» бензозаправочной станции по рисунку.
<b>апрель</b>	1 Знакомство с понятиями «квадрат» и «прямоугольник». 2 Знакомство с понятиями «четырехугольник», «ромб», «параллелограмм». 3 Знакомство с понятиями «пятиугольник», «многоугольники». 4 Закрепление понятий «круг», «овал».
<b>май</b>	1 Упражнение на преодоление проблемной ситуации «Помогите доктору Айболиту». 2 Строительство морского корабля из красного строителя с использованием деталей: шаров, цилиндров, конусов. 3 «История про трамвай». 4 Игра «Кто следует за тобой».

## *ОО Познавательное развитие*

### **Природный мир + Безопасность**

<b>сентябрь</b>	1 Наблюдение за черепахой.
-----------------	----------------------------

	2 Рассматривание и сравнение овощей и фруктов. 3 Народные приметы 4 Овощи и фрукты
<b>октябрь</b>	1 Беседа о домашних животных.
	2 Рассматривание злаковых растений (пшеница – овес, ячмень – рожь).
	3 Рассказ педагога «Чудесное яблоко, или «Зеркало нашей души»».
	4 Беседа «Речка, реченька, река»
<b>ноябрь</b>	1 Рассматривание и сравнение лисы и собаки.
	2 Рассматривание и сравнение комнатных растений.
	3 Рассказ о слухе «Самая быстрая улитка в мире»
	4 Беседа «Кто живет в реке и в озере»
<b>декабрь</b>	1 «Знакомство с волком» (по картинке)
	2 Рассматривание комнатных растений. Знакомство с новыми растениями.
	3 Беседа о снеге.
	4 Экологическая викторина «Знатоки природы»
<b>январь</b>	1 Беседа «Зимой в лесу»
	2 Беседа «Растение как живое существо»
<b>февраль</b>	1 Знакомство с животными жарких и холодных стран»
	2 «Наши умные помощники – органы чувств»
	3 Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой»
	4 Народные приметы
<b>март</b>	1 «У нас в гостях животные»
	2 Черенкование комнатных растений
	3 «Что и как человек ест»
	4 Рассказ педагога «Муравьи – санитары леса»
<b>апрель</b>	1 Экологическая сказка «Ручеек»
	2 «Доктора леса» (Путешествие в весенний лес)
	3 «Кто больше всего радуется весне?»
	4 «О чём поют весной птицы?»
<b>май</b>	1 Заключительная беседа о весне
	2 «Кто такие насекомые?»

	3 «Насекомые и цветы созданы друг для друга»
	4 «Таинственный мир насекомых»

### Подготовка к обучению грамоте

<b>сентябрь</b>	1 Игра «Собирай» слова в корзинку».
	2 Игра «Назови букву»
<b>октябрь</b>	1 Игра «Кто у кого»
	2 Игра «Стоим «живое» предложение»
<b>ноябрь</b>	1 Упражнение «Составь предложение»
	2 Игра «Назови первый звук»
<b>декабрь</b>	1 Упражнение «Слушаем потешку и выделяем звук»
	2 Игра «Сколько звуков услышали?»
<b>январь</b>	1 Звуковой анализ слова лук.
	2 Игра «Назови братца»
<b>февраль</b>	1 Игра «Перекличка»
	2 Упражнение «Определяем гласный звук»
<b>март</b>	1 Звуковой анализ слова роза
	2 Звуковой анализ слова луна
<b>апрель</b>	1 Упражнение «Повторяем и запоминаем, какие бывают звуки в словах»
	2 Звуковой анализ слова утки
<b>май</b>	1 Игра «Отгадай, какой звук»
	2 Игра «Назови братца»

### ОО Социально-коммуникативное развитие

#### Социальный мир + Безопасность

<b>сентябрь</b>	1 «Я – волгоградец»»
	2 «Я такой»
	3 «Город, в котором я живу»»
	4 «Откуда хлеб пришел»
<b>октябрь</b>	1 «Где люди живут»
	2 «Помоги собрать урожай»
	3 «Наша родина - Россия»
	4 «Наземный транспорт»

<b>ноябрь</b>	1 «Какими были первобытные люди?»
	2 «Я и мое настроение»
	3 «Эти дети живут на Севере»»
	4 «Что такое страх?»
<b>декабрь</b>	1 «Кто быстрее построит дом?»
	2 «Какая бывает посуда»
	3 «Бытовая техника»
	4 «Готовимся к Новому году»
<b>январь</b>	1 «Я и моя семья»
	2 «Сталинград военный»
<b>февраль</b>	1 «Кто нам шьет одежду?»
	2 «Водный транспорт»
	3 «Военные профессии»
	4 «Я общаюсь по телефону»
<b>март</b>	1 «Женщина - труженица»
	2 «Кто нас лечит?»
	3 «В мире предметов»
	4 «Письмо больному другу»
<b>апрель</b>	1 «Кто хлеб печет?»
	2 «На чем люди летают?»
	3 «Я и взрослые люди»
	4 «За что я умею отвечать?»
<b>май</b>	1 «Мой любимый город»
	2 «Кем быть?»
	3 «Бумажная страна»
	4 «Что из чего сделано?»

## **1. ОО Речевое развитие**

### **Развитие речи**

<b>сентябрь</b>	1 «Пересказ сказки «Лиса и рак»
	2» Рассказ по картинке «Кошка с котятами»
	3 Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки»
	4 Составление короткого рассказа по скороговорке
<b>октябрь</b>	1 Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»
	2 Рассказывание по картинке «Строим дом»

	3 Составление рассказа по скороговорке 4 Составление короткого рассказа на предложенную тему
<b>ноябрь</b>	1 Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
	2 Рассказывание по картинке «Ежи»
	3 Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта
	4 Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед»
<b>декабрь</b>	1 Пересказ Л. Толстого «Пожарные собаки»
	2 Рассказывание по картине «Речка замерзла»
	3 Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта
	4 Составление коротких рассказов по скороговоркам
<b>январь</b>	1 Пересказ сказки «Петух и собака»
	2 Рассказывание по картинке «Северные олени»
	3 Составление описательного рассказа «Зима»
	4 Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»
<b>февраль</b>	1 Рассказывание по картине «На севере диком»
	2 Творческое рассказывание «Придумывание небылицы»
	3 Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны»
	4 Чтение произведения «Маленькое дело лучше большого безделья»
<b>март</b>	1 Ознакомление с предложением
	2 Пересказ сказки «Лиса и кувшин»
	3 Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»
	4 Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»
<b>апрель</b>	1 Составление рассказа на предложенную тему.
	2 Составление рассказа по игрушкам
	3 Придумывание сказки на тему «Приключение зайца»
	4 Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов»
<b>май</b>	1 Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»
	2 Рассказывание по картинке «Зайцы»
	3 Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка»
	4 Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»

## Лепка

сентябрь	1 «Вспоминание о лете. Чудесные раковины»
	2 «Веселые человечки»
октябрь	1 «Подарок для ежика»
	2 «Богатыри – защитники славной русской земли»
ноябрь	1 «Украсим для мамочки платье»
	2 «Богородская игрушка. Медведь»
декабрь	1 «Снежный кролик»
	2 «Динь – дон, это колокольчика звон»
январь	1 «Зимние забавы»
	2 «По всей России обелиски как души рвутся из земли. Волгоград. Мамаев курган.
февраль	1 «Мишка косолапый по лесу идет ...»
	2 «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами ...»
март	1 «Я любимой мамочке подарю цветы»
	2 «Федорина посуда»
апрель	1 «Космонавты в космосе»
	2 «Птицы на кормушке (вороны и грачи)»
май	1 «Лепим сказку» (по произведениям А. С. Пушкина)
	2 «На лугу пестреют яркие цветы, Бабочки летают, ползают жуки»

## ОО Художественно-эстетическое развитие

## Аппликация

сентябрь	1 «Картинки для наших шкафчиков»
	2 «Цветные ладошки»
октябрь	1 «Необычные картины»
	2 «Подарки для пожилых людей»
ноябрь	1 «Панно – тарелка для мамы»
	2 «Золотые березы»
декабрь	1 «Сел на ветку снегирек»
	2 «Огоньками и шариками елочка сверкает»
январь	1 «Поет зима – аукает, мохнатый лес баюкает»
февраль	1 «Вкусная профессия»
	2 «Где – то на далеком севере»
март	1 «Мы сегодня клеили для мамуль цветочки»

	2 «Тили, тили, тили, бом! По сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом»
<b>апрель</b>	1 «Космические звезды и кометы»
	2 «Нежные подснежники»
<b>май</b>	1 «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут»
	2 «Божьи коровки на лугу»

*ОО Художественно-эстетическое развитие*

**Рисование**

<b>сентябрь</b>	1 «Веселое лето»
	2 «Лето красное прошло»
	3 «Наши руки не для скуки»
	4 «О чем рассказывает жанровая живопись»
<b>октябрь</b>	1 «Красивый осенний натюрморт»
	2 «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»
	3 «Откуда хлеб на стол пришел?»
	4 «Какие они разные – деревья и кусты»
<b>ноябрь</b>	1 «Вот эта улица....»
	2 «Малая Родина. Родной город»
	3 «Подарок для мамочки. Хохломская посуда»
	4 «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые, сама пригожая»
<b>декабрь</b>	1 «Это я. Мой автопортрет»
	2 «Здравствуй, гостья – зима! Просим милости к нам ...»
	3 «Сидят на ветках снегири, сияют, словно фонари»
	4 «Дед Мороз и Новый год»
<b>январь</b>	1 «Береза, моя березонька, береза моя кудрявая»
	2 «Мы с друзьями во двор пошли гулять»
<b>февраль</b>	1 «Все профессии прекрасны, все профессии важны»
	2 «Кем я хочу быть»
	3 «Волшебные снежинки»
	4 «Подарок для папы. Красивый галстук»»
<b>март</b>	1 «Ничего милее нет маминой улыбки»
	2 «Красивые украшения»
	3 «Книжкина неделя. Золотая рыбка»
	4 «Книжкина неделя. Федорина посуда»

<b>апрель</b>	1 «Я веселый и смешной, завожу своей игрой»
	2 «Портрет клоуна»
	3 «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»
	4 «Пришла весна, прилетели птицы»
<b>май</b>	1 «Мы в музее»
	2 «Насекомые на полянке»
	3 «Носит одуванчик желтый сарафанчик»
	4 «Мы рисуем»

## *ОО Художественно-эстетическое развитие*

### **Конструирование**

<b>сентябрь</b>	1 «Грузовой автомобиль».
	2 «Фургон и грузовик».
<b>октябрь</b>	1 «Построй мост».
	2 «Разнообразные мосты».
<b>ноябрь</b>	1 «Улица».
	2 «Самолет».
<b>декабрь</b>	1 «Магазин игрушек».
	2 «Коробочка».
<b>январь</b>	1 «Сказочный домик».
	2 «Елочные игрушки».
<b>февраль</b>	1 «Качалка».
	2 «Игрушки».
<b>март</b>	1 «Мотылек, рыбка, лодочка».
	2 «Высотное здание».
<b>апрель</b>	1 «Снеговик».
	2 «Заяц».
<b>май</b>	1 «Домашние птицы».
	2 «Панно».

## *ОО Речевое развитие*

### **Чтение художественной литературы**

<b>сентябрь</b>	1 Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.
	2 Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»
	3 Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»
	4 Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»
<b>октябрь</b>	1 Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам.
	2 Чтение норвежской народной сказки «Пирог»
	3 Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни – Пух и все-все-все». Творческие задания
	4 Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
<b>ноябрь</b>	1 Литературная викторина
	2 Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»
	3 Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка»
	4 Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам
<b>декабрь</b>	1 Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел» Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»
	2 Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.
	3 Чтение рассказа Н.Носова «На горке»
	4 Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»
<b>январь</b>	1 Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобиль»
	2 Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.
<b>февраль</b>	1 Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»
	2 Литературная викторина «Наши любимые поэты». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова
	3 Чтение сказки Ш.Перро «Фея»
	4 Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан»
<b>март</b>	1 Малые фольклорные формы. Составление рассказа и сказки по пословице.
	2 Заучивание отрывка стихотворения Я. Акима «Апрель»
	3 Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино»
	4 Чтение главы из сказки А.А. Милна «Винни – Пух и все-все-

	все»
апрель	1 Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха»
	2 В. Баруздин. Первый в космосе.
	3 Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»
	4 Литературная викторина «Наши любимые книги»
май	1 А. Волков. Волшебник изумрудного города.
	2 Пересказ украинской народной сказки «Колосок»
	3 Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное»
	4 А. Митяев. «Сказка про трех пиратов.»

### **3.3.3. План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий группы. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

39

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Праздник</b>
Сентябрь	1	День знаний
	4	День дошкольного работника
Октябрь	1	Всемирный день пожилого человека
	2	День учителя
	3	Золотая осень
Ноябрь	1	День народного единства.
	4	День матери
Декабрь	2	День рождения Деда Мороза
	3	День родного языка
	4	Новый год
Февраль	2	День Здоровья
	3	День Защитника Отечества
Март	1	8 Марта
	2	Весна пришла
	3	Масленица
Апрель	1	День смеха
	2	День космонавтики
	3	День Земли
Май	1	Праздник весны и труда
	2	9 мая – День Победы
	3	Международный день семьи

Июнь	1	День защиты детей
	3	Рисунки на асфальте
Июль	1	Спортивный праздник « Занимайся, если хочешь быть здоров»
Август	4	Летние песни

### **3.3.4. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении старшей группы**

#### **Физкультурный центр:**

1. Мячи малые разных цветов.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи.
4. Флажки разных цветов.
5. Кегли.
6. Летающая тарелка (для использования на прогулке)
7. Нетрадиционное спортивное оборудование.

#### **Музыкальный центр:**

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, маракасы, «поющие» игрушки).
2. Звучащие предметы-заместители.
3. Музыкальные книги.

#### **Центр художественного творчества:**

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
8. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.

**Центр «Учимся считать»:**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.
3. Набор объемных геометрических фигур.
4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
5. Счеты, счетные палочки.

**Центр «Будем говорить правильно»:**

1. Картотека предметных и сюжетных картинок.
2. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
3. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишki, магниты, семафоры, флагки и т. п.).
4. Дидактические игры по развитию речи
5. Лото и домино.
6. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.

42

**Патриотический уголок:**

1. Альбомы и наборы открыток с видами
2. Дидактические игры по направлению

**Центр «Наша библиотека»:**

1. Открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература.

4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.

**Центр «Играем в театр»:**

1. Маленькая ширма.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра .

**Центр «Учимся строить»:**

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.
2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).
4. Макет железной дороги.
5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт).

**Центр «Учимся конструировать»:**

1. Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
2. Конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров.
3. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-шнурочки, игрушки-застежки.
6. Кубики с изображениями.

43

**Центр «Мы играем»:**

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.
3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.
4. Предметы-заместители.

5. Парикмахерская.
6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.
7. Атрибуты для ряжения.
8. Кухня с предметами заместителями.

### **3.5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые

44

педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются диагностические карты.

